



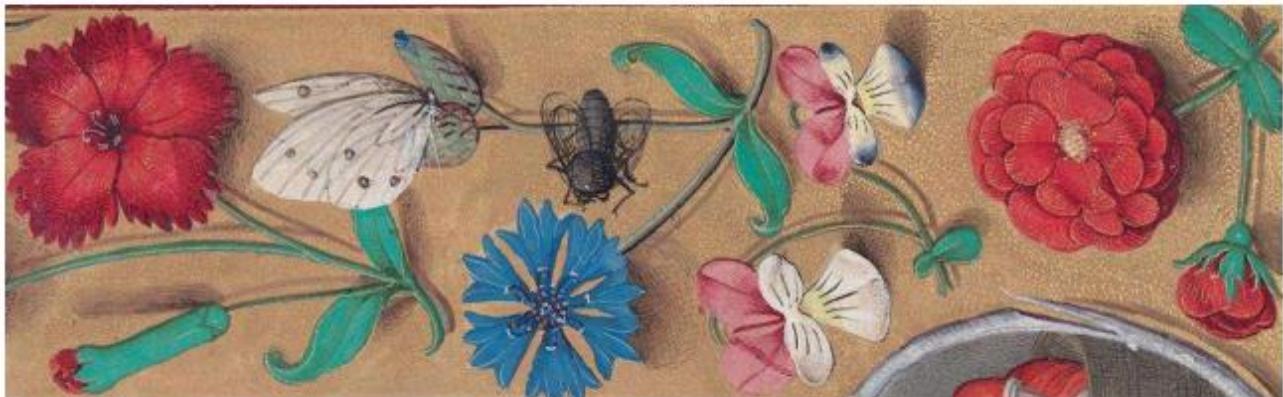
Gruppo di studio sul Cinquecento Francese

L'Universo Mondo

RIVISTA
CONVEGNI E INIZIATIVE SUL CINQUECENTO
a cura di Valeria Averoldi & Luca Elfo Jaccond



Dipartimento di
Lingue e Letterature Straniere
Università degli Studi di Verona



2024

16 janvier 2024, Aix-en-Provence (Aix Marseille Université) : Conférence *Le droit romain dans son apport au droit contemporain*, org. <https://facdedroit.univ-amu.fr/fr/actualites/colloque-droit-romain-apport-droit-contemporain>

18 janvier 2024, Montpellier : Séminaire *ThéPARIS – France. Les théâtres en France sous l'Ancien Régime*, Séance 1, org. Barbara Nestola, Bénédicte Louvat, Emanuele De Luca, mailto : barbara.nestola@univ-tours.fr

19 janvier-31 mai, Florence (Palazzo Fenzi): Séminaire *Donne cultura e società*, org. Igor Melani, mailto : spsr.unifi@gmail.com

25 janvier 2024, Paris (Institut National d'Histoire de l'Art) : Conférence *Une historiographie des origines du marché de l'art. Tableaux italiens du XVI^e siècle*, org. GRHAM, mailto : asso.grham@gmail.com

26 janvier 2024, Paris (Conservatoire national des arts et métiers) : Séminaire de recherche *sex et genre : pour un dialogue interdisciplinaire au carrefour des sciences de la vie et des sciences humaines et sociales*, org. Evelyne Peyre, Joëlle Wiels, Armel Nayt, Frédéric Pigeyre, mailto : inechatelet@gmail.com

1^{er} février 2024, Vérone (Université de Vérone) : « *Route par ailleurs* » : *frontières, marges et confins pour une littérature de l'inclusion*, Seminario Intrecci 6 – Margini e sconfinamenti, org. Rosanna Gorris Camos, Luca Elfo Jacond, mailto : rosanna.gorris@univr.it



UNIVERSITÀ
di VERONA



Gruppo di
studio sul
Cinquecento
francese



Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Dottorato in Lingue e Letterature straniere

“Route par ailleurs” (III, 13): *frontières, marges et confins pour une littérature de l'inclusion*
Seminario Intrecci 6 – Margini e sconfinamenti



2 février 2024, Orléans (Médiathèque d'Orléans) : Journée d'études *L'histoire des bibliothèques et du livre en Centre-Val de Loire : où en est-on ?*, org. Rémi Jimenes et William Trouvé, mailto : remi-jimenes@univ-tours.fr

2 février 2024, Turin (Université de Turin) : Journée d'études *Traduire, retraduire, adapter les grands classiques des littératures françaises et italiennes*, org. Enrico Ricceri, mailto : enrico.ricceri@unito.it

2-3 février 2024, Lyon (ENS) : Colloque *L'humanité genrée : les femmes entre philosophie et religion dans la première modernité*, org. Maria Susana Seguin, Natalia Zorrilla Sirlin, mailto : humanitegenree@gmail.com

5-6 février 2024, Bologne (Université de Bologne) : Colloque international *Mobility of people, political and economic ideas in the long Renaissance: Judaism at crossroad*, org. École française de Rome, mailto : secrma@efrome.it

6-7 février 2024, Lyon (Université Jean Moulin) : Colloque *Poésie et philosophie : langage et discours (XVI^e – XVII^e siècles)*, org. Antoine Bouvet, mailto : antoine.bouvet1@univ-lyon3.fr

8-9 février 2024, Tours (CESR) : Colloque international *Vie musicale et identité urbaine dans la France de la Renaissance (ca. 1500 – ca. 1650)*, org. Alexander Robinson, Philippe Vendrix, mailto : vendrix@univ-tours.fr

9 février 2024, Genève (Université de Genève) : Séminaire *Océriser un corpus en caractère gothique : défis, outils et premiers résultats*, org. Équipe du projet FNS SETAF et IHR, mailto : secretariat-ihr@unige.ch

13 février 2024, Paris : Séminaire *ThéPARIS – France. Les théâtres en France sous l'Ancien Régime*, Séance 2, org. Barbara Nestola, Bénédicte Louvat, Emanuele De Luca, mailto : barbara.nestola@univ-tours.fr

22 février 2024, Nancy : Journée d'études de jeunes chercheurs *Vivre sa foi en Europe occidentale : expériences variées du religieux (XV^e – XVIII^e siècle)*, org. Raphaël Tourtet, Gaëtan Dechoux, mailto : gaetan.dechoux@univ-lorraine.fr

25 février 2024, Zurich (Zwinglikirche): Conférence *I valdesi dalla povertà evangelica ai “corridoi umanitari”*, org. <https://www.chiesavaldense.ch/>

27 février 2024, Parme (Université de Parme): Séminaire *Tra memoria e destino. Itinerari dei personaggi nel pomea eroico e cavalleresco*, org. Nicola Catelli, Corrado Confalonieri, mailto : corrado.confalonieri@unipr.it



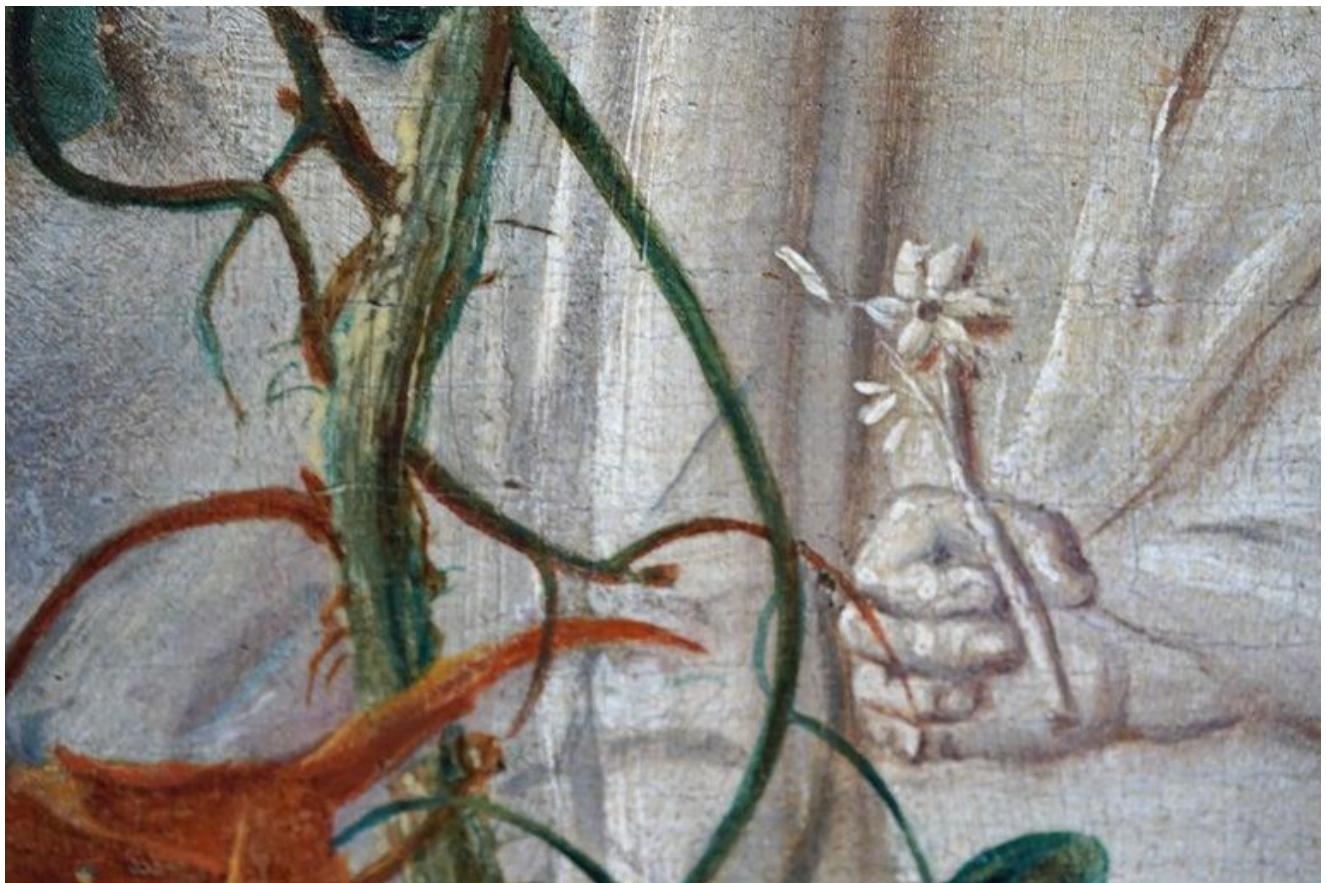
1^{er} mars 2024, Genève (Université de Genève) : Conférence Lucrèce mis à nu. *Éros et politique à la Renaissance*, Url de référence : <https://www.unige.ch/lettres/armus/unites/istar/actus/archive/2024/conference-lucrece-mise-nu-eros-et-politique-la-renaissance-henri-de-riedmatten>

6 mars 2024, Rome (École française de Rome) : Séminaire *Litigating in Early Modern Europe : sharing new research, Les convertis du Pape : une famille de banquiers juifs au XVI^e siècle*, org. Jaire Santos, mailto : rotarom@efrome.it

7 mars 2024, Versailles : Séminaire *ThéPARIS – France. Les théâtres en France sous l'Ancien Régime*, Séance 3, org. Barbara Nestola, Bénédicte Louvat, Emanuele De Luca, mailto : barbara.nestola@univ-tours.fr

8 mars 2024, Aoste (Bibliothèque régionale Bruno Salvadori) : *Conférence Italiani e francesi a contatto nel Rinascimento. Scambi, legami, conflitti*, org. Fondation Natalino Sapegno, mailto : segreteria@sapegno.it

11 mars 2024, Bordeaux (Mériadeck) : Conférence *Le grouillement des lézards et les « mille et mille herbes » indomptables : Montaigne et la pensée végétale*, org. Société des bibliophiles de Guyenne



14 mars 2024, Créteil (Médiathèque Nelson Mandela) : Conférence *Renaissance, re-naissance, renaissances. Modes de vies, de pensées et d'arts nouveaux*, Url de référence : <https://www.uia94.fr/conf/jeudi-14-mars-2024-a-14h30-renaissance-re-naissance-renaissances-modes-de-vies/>

14-15 mars 2024, Lyon (Maison des Sciences de l'Homme) : Colloque *Une Renaissance dissidente*, org. John O'Brien, mailto : john.o'brien@durham.ac.uk

14-15 mars 2024, Tours (CESR) : Colloque *Femmes soignantes, femmes sorcières : regards croisés entre la Renaissance et aujourd'hui*, org. Concetta Pennuto

14-15 mars 2024, Paris (Sorbonne Université) : Colloque international *Écrire sa confession en France de la Renaissance à nos jours*, org. Agnès Cousson, Christine Noille, Emmanuelle Tabet, mailto : agnescousson@gmail.com

14-15 mars 2024, Rome (Université de Rome) : Colloque *Le poetesse del Rinascimento. Metodi, prospettive e proposte di ricerca*, org. Giulia Lanciotti, mailto : giulia.lanciotti@uniroma3.it

14-15 mars 2024, Venise (Fondation Cini) : Colloque international *Nuovi studi sul disegno di paesaggio: materialità, esperienza, pratica (1500-1800)*, org. Luca Massimo Barbero, mailto : arte@cini.it

14-15 mars, Paris (Sorbonne Université) : Colloque *Écrire sa confession en France de la Renaissance à nos jours*, org. Alexandre Tarrête, Agnès Cousson, Christine Noille, Emmanuelle Tabet, mailto : alexandre.tarrete@sorbonne-universite.fr

15 mars 2024, Paris (INALCO) : Journée d'études *Montaigne en Asie*, org. SIAAM et INALCO, <https://siaam.hypotheses.org/2942>

15 mars 2024, Rotterdam (Erasmus University Rotterdam) : Conférence *The Reception of Classical Antiquity in Erasmus and the Northern Renaissance*, org. Efi Papadodima, mailto : papadodima@esphil.nl

18-19 mars 2024, Strasbourg (Université de Strasbourg) : Colloque *Apocalypse now ? Attentes des derniers jours dans le judaïsme, le christianisme et l'islam (du Moyen Âge aux temps contemporains)*, org. Erdal Kaynar, Ozkan Badakci, mailto : kaynar@unistra.fr

20 mars 2024, Chicago (University of Chicago/Newberry Library): *Atelier franco-américain pré-RSA*, org. Véronique Montagne, Pauline Goul, mailto : veronique.montagne@univ-cotedazur.fr

21-23 mars 2024, Genève (Institut d'Histoire de la Réformation) : Colloque *The Many Faces of Paul. Pauline Exgesis in Pre-modern Times*, org. Stefan Krauter et Ueli Zahnd, mailto : stefan-krauter@uzh.ch

21-23 mars 2024, Chicago (Palmer House Hilton) : *Renaissance Society of America Annual Meeting*, org. Renaissance Society of America, <https://www.rsa.org/page/RSAChicago2024>

22 mars 2024, Florence (SAGAS) : Lectio magistralis *Le guerre di religione « une affaire de livres »*

25 mars 2024, Tours (CESR) : Séminaire *Les manuscrits dits “de théâtre” : types, fonctions et usages, Scène européenne*, org. Juan Carlos Garrot-Zambrana, Anne-Madeleine Goulet, Barbara Nestola, Pierre Pasquier, mailto : pierre.pasquier@univ-tours.fr

27 mars 2024, Lille : Séminaire *ThéPARIS – France. Les théâtres en France sous l'Ancien Régime*, Séance 4, org. Barbara Nestola, Bénédicte Louvat, Emanuele De Luca, mailto : barbara.nestola@univ-tours.fr

28-29 mars 2024, Rome (École française de Rome) : Colloque *Figer le regard : la fabrique visuelle de l'événement (premier âge moderne) / Immobilizing the Gaze: the Visual Fabrication of Events in the Early Modern Period*, org. Anne Lepoittevin, Lana Martysheva, mailto : anne.lepoittevin@gmail.com

3 avril 2024, Vérone (Université de Vérone) : Conférence *La colpa di essere donna : Ofelia fra riscrittura e iconografia*, org. Emanuel Stelzer, mailto : emanuel.stelzer@univr.it

3 avril 2024, Toulouse (Université Toulouse-Jean Jaurès) : Séminaire *Sucre, esclavage et insularité du XV^e au XIX^e siècle*, org. École française de Rome, Séance sur zoom

4-5 avril 2024, Naples (Université de Naples) : Colloque *La Renaissance dans les Universités aux XX^e – XXI^e siècles*, org. Giancarlo Alfano, Jean-Louis Fournel, Véronique Ferrer, mailto : veronique.ferrer@parisnanterre.fr

5-6 avril 2024, Rome (John Cabot University) : Conférence *Rome in the Renaissance: global projections on religious identities and dissent*, org. Fabrizio Conti, mailto : fabrizio.conti@uniroma1.it

8 avril 2024, Tours (CESR) : Séminaire *Femmes de lettres, femmes de livres au Moyen Âge et à la Renaissance*, org. Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo, mailto : sabrina.ferrara@univ-tours.fr

8 avril-17 avril 2024, Vérone (Université de Vérone) : Cours *OCR, libro elettronico, biblioteca digitale. Tecnologie per l'edizione e l'accessibilità*, org. Anna Bognolo, mailto : anna.bognolo@univr.it

10 avril 2024, Genève (Université de Genève) : Conférence annuelle de la Fondation Barbier-Mueller *Érotisme et pornographie dans la poésie italienne de la Renaissance : deux cas exemplaires*, <https://www.fondation-italienne-barbier-mueller.org/-Conference-2024>

10 avril 2024, Paris (Université Paris Nanterre) : Séminaire *Castilian auditors of the Roman Rota in the 16th and 17th centuries*, org. Jair Santos, mailto : rotarom@efrome.it

11 avril 2024, Bruxelles (Musée Érasme) : Rencontre *Érasme et le livre. Hommage au Prof. Franz Bierlaire*, org. Renaud Adam, mailto : renaud.adam@uliege.be

11 avril 2024, Ferrare (Biblioteca Ariostea) : Présentation du livre de Giovanni Ricci *Rinascimento conteso. Francia e Italia: un'amicizia ambigua*, org. Associazione Amici della Biblioteca Ariostea

11-12 avril 2024, Tours (CESR) : Journées d'études *Le sceptre et la Quenouille. Être femme entre Moyen Âge et Renaissance*, org. Marion Boudon-Machuel, E. Gomez, Aubrée David-Chapy, mailto : marion.boudon-machuel@univ-tours.fr



17 avril 2024, Pérouse (Université de Pérouse) : Conférence *Les émotions tragiques dans Aman (1566) d'André de Rivaudeau*, org. Mariangela Miotti, mailto : mariangela.miotti@unipg.it

18-19 avril 2024, Rome (Fondation Primoli) : Colloque international *Discours sur la décadence des lettres, de Mathurin Régnier à Charles Baudelaire*, org. Carine Barbaieri, Andrea Schellino, mailto : andrea.schellino@uniroma3.it

19 avril 2024, Ferrare (Université de Ferrare) : Conférence de Rosanna Gorris Camos Rabelais, Montaigne et les autres : l'intertesto francese di Primo Levi, org. Isabella Libertà Mattazzi, mailto : isabella.mattazzi@unife.it

19 avril 2024, Susegana (Tenuta Col Sandago) : Conférence *Verità e segreti: i molteplici sentieri della comunicazione*, org. Martino Zanetti, mailto : info@colsandago.it

23 avril 2024, Paris (Sorbonne Université) : Conférence *Formes de l'(in)civilité dans le théâtre politique d'actualité des années 1590. Le cas de Simon Belyard*, org. Delphine Denis, mailto : delphine_denis@orange.fr

25-26 avril 2024, Bruges (Musea Brugge) : Colloque *Jan Van Eyck and the Northern Renaissance in Bruges: New Interdisciplinary Research*, org. Henri Pirenne Institute for Medieval Studies (Ghent University), BRON Research Centre (Musea Brugge), mailto : musea.secretariaat@brugge.be



26 avril 2024, Villers-Cotterêts : Journée d'études *Le château de Villers-Cotterêts au XVI^e siècle*, org. Inrap, Cité internationale de la langue française, Centre des monuments nationaux, <https://nordoc.hypotheses.org/29466>

9-11 mai 2024, Fontainebleau (Château de Fontainebleau) : Colloque international *Les chantiers en Europe au XVI^e siècle : architecture et décor*, org. Établissement public du château de Fontainebleau, Académie de France -Villa Medicis, Archivio del Moderno-Università della Svizzera italiana, Dipartimento di Studi umanistici-Università Roma Tre, mailto: josephine.hoskovec@chateaudfontainebleau.fr

9-11 mai 2024, Québec (CIREM) : 6^e Colloque international du Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité *Parcours de formation. Pédagogies rêvées, pratiques éducatives et transferts culturels à l'époque moderne*, org. Marc André Bernier, Vincent Giguère, Guy Spielmann, mailto : CIREM2024@uqtr.ca

13-14 mai 2024, Naples (Université de Naples) : Workshop *Al crocevia di tre mondi. Il “Corano di Flavio Mitridate” (ms. Vat. Ebr. 357, fol. 51r-156r) e lo studio dell’Islam nell’Italia del Quattrocento*, org. Benoît Grévin, mailto : benoit.grevin@orange.fr

15 mai 2024, Vérone (Université de Vérone) : Conférence de Louise Frappier, *Héroïsme tragique et inclusion des femmes au XVI^e siècle*, org. Rosanna Gorris Camos, mailto : rosanna.gorris@univr.it



15 mai 2024, Milan (Université de Milan) : Présentation du premier volume de la collection Quaderni di AOQU : *L'uniforme cristiano e il multiforme pagano. E un nuovo saggio sulla Gerusalemme Liberata*, org. Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli, Cristina Zampese, mailto : guglielmo.barucci@unimi.it

15-17 mai 2024, Mons (Université de Mons) : Colloque international *Dante en Belgique francophone. De la traduction aux transcriptions sémiotiques*, org. Laurence Pieropan, Laurent Béghin, Fernando Funari, mailto : laurent.beghin@uclouvain.be

17-18 mai 2024, Strasbourg (Université de Strasbourg) : Colloque *Collaborations texte-image dans le monde anglophone. Du Moyen Âge au présent*, mailto : texte.image.conference.2023@gmail.com

21 mai 2024, Ferrare (Université de Ferrare) : Conférence *Enjeux identitaires dans la traduction théâtrale au Canada*, org. Daniele Speziari, mailto: daniele.speziari@unife.it

22-23 mai 2024, Vérone (Palazzo Pompei) : XXI^e Colloque du Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese, *Antoine de Montchrestien, une aventure tragique : textes et contextes. Pour Enea Balmas (1924-1994)*, org. Rosanna Gorris Camos, Valeria Averoldi, mailto : rosanna.gorris@univr.it; valeria.averoldi@univr.it

PRIN PNRR 2022: Revisiting and E-Mapping Theatre Translations of Ancient and Modern Classics in 16th-century France
Progetto di Eccellenza: Digital Humanities Theatre

**XXI^e COLLOQUE
DU GRUPPO DI STUDIO SUL CINQUECENTO FRANCESE**

*Antoine de Montchrestien, une aventure tragique : textes et contextes
Pour Enea Balmas (1924 - 1994)*

les 22-23 mai 2024
Vérone, Palazzo Pompei, Museo di Storia Naturale, Sala Sandro Ruffo

23 mai 2024, Aix-en-Provence (Musée Arbaud) : Conférence *Raphaël, l'École d'Athènes. Le parcours d'un maître*, org. Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres, mailto : academidaix@gmail.com

23-24 mai 2024, Rome (École française de Rome) : *Les miroirs de la pourpre. Les écrits relatifs à l'ethos et aux devoirs des cardinaux (XI^e-XX^e siècle)*, org. Jean Sénié, mailto : jean.senie@univ-tours.fr



23-24 mai 2024, Tours (CESR) : Séminaire *Formation TEI 2 : encoder en XML-TEI, niveau avancé*, org. CESR

23-24 mai, Caen (Université de Caen) : Colloque *Les nouvelles vies des divinités grecques en Europe : figurations textuelles et visuelles du XVI^e au XVII^e siècle*, org. Catherine Gaullier-Bougassas, mailto : catherine.gaullierbougassas@unicaen.fr

23-24 mai 2024, Bastia (Auditorium du Musée) : Colloque *Historiographie linguistique et enseignement de l'espagnol en France au XVI^e et XVII^e siècles*, org. Diana Esteba Ramos, Marie-Hélène Maux, Françoise Richer-Rossi, Marc Zuili, mailto : marc.zuili@uvsq.fr

28 mai 2024, Padoue (Université de Padoue) : Conférence *Jeanne d'Arc sur la scène française, du mystère à la tragédie*, org. Anna Bettoni, mailto : anna.bettoni@unipd.it

29 mai 2024, Tours (CESR) : Rencontre doctorale *Théorie(s) et pratique(s) à la Renaissance*, org. Marie Damond, Ugo Robert, Cynthia Rodrigues, mailto : marie.damond@etu.univ-tours.fr

29 mai 2024, Paris (Bibliothèque de l'Arsenal) : Journée d'études *Les nouvelles vies des divinités grecques (XVI^e-XVII^e siècle)*, org. Catherine Gaullier-Bougassas, mailto : catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

29-31 mai 2024, Fontaine-de-Vaucluse (Musée-Bibliothèque François Pétrarque) : Colloque international *Les sources chez Pétrarque : lieux, héritages, résonances*, org. Elisa Barbessi, Florence Bistagne, Eve Duperray, Paola Ranzini, Brigitte Urbani, Sélia Jacinto, mailto : colloquepetrarque2024@gmail.com

30-31 mai 2024, Tours (CESR) : Colloque *Rire et pleurer dans la philosophie du Moyen Âge et de la Renaissance*, org. Fosca Mariani Zini, Paola Müller, mailto : fosca.mariani@univ-tours.fr

30-31 mai 2024, Lyon (Enssib) : Colloque *Le livre à Lyon à la Renaissance – 2^e édition*, org. Institut d'Histoire du Livre en collaboration avec l'Enssib, le Musée de l'imprimerie et de la communication graphique, l'IHRIM, Centre Jean-Mabillon et centre Gabriel Naudé, <https://www.enssib.fr/colloque-le-livre-a-Lyon-a-la-renaissance>

31 mai 2024, Florence (I Tatti): Conférence *Musical Mobility: stories of boundaries, identities and nationalities, 1400-1650*, org. I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, mailto: info@itatti.harvard.edu

6 juin 2024, Versailles : Journée d'étude *Les Stuart en France (1689-1718) et la musique : nouvelles perspectives de recherche*, org. Barbara Nestola, Matteo Giannelli, mailto : barbara.nestola@univ-tours.fr



6-7 juin 2024, Lyon (Université Jean Moulin) : Colloque *Je peux perdre mais je gagne toujours. Droit, espérance et probabilités à l'époque moderne*, org. Frédérique Fontaine, mailto : frederique.fontaine@univ-lyon3.fr

6-8 juin 2024, Paris (Sorbonne Université) : Colloque « *Dire la vérité, toute la vérité* ». *Scènes judiciaires, écrits de soi et pratiques juridiques (fin XVI^e – début XX^e siècle)*, org. Delphine Amstutz, Jean-Cristophe Igalens, Myriam Roman, Virginie Yvernault, mailto : delphine.amstutz@sorbonne-universite.fr

6-8 juin 2024, Rome (École française de Rome) : Colloque international L'Africa de Pétrarque : lectures anciennes et nouvelles, org. Mathilde Cazeaux, Paul Gwynne, Sarah Orsini, Adriano Russo, mailto : sarah.orsini@ens-lyon.fr

7 juin 2024, Champs-sur-Marne (Université Gustave Eiffel) : Journée d'études *Regards croisés sur l'édition en SHS*, org. Carmen Husti, Romain Menini, mailto : romain.menini@u-pem.fr

10-11 juin 2024, Vérone (Université de Vérone) : Colloque *Dialoghi cavallereschi / Diálogos caballerescos*, org. Federica Zoppi, Giulia Lucchesi, Giulia Tomasi, Flavia Palma, Antonio Azaustre, mailto: federica.zoppi@univr.it

10-11 juin 2024, Montpellier (Université Paul-Valéry) : Colloque *Scènes de guerre dans le théâtre européen (XVI^e – XVIII^e siècles)*, org. Catherine Pascal, Marine Roussillon, Léo Stambul, Anne Teulade, mailto : catherine.pascal@univ-montp3.fr

11-12 juin 2024, Prague (CEFRES) : Colloque international *Renaissance Principles and Their Early Modern Reception : European Currents and Local Appropriations*, org. Institute of Art History Czech Academy of Sciences, CEFRES – French Research Centre in Humanities and Social Sciences, Prague, École pratique des hautes études – PSL (Paris, research university), Institute of Art History, Julius-Maximilians-Universität, Würzburg; Institute for Art History, Faculty of Arts, Charles University, Prague; National Gallery Prague

11-13 juin 2024, Amboise (Château Royal) : Colloque *Architecture et décor*, org. Alain Salamagne, mailto : alain.salamagne@univ-tours.fr

12-13 juin 2024, Vérone (Université de Vérone) : Journées d'études *Identità, potere e genere attraverso l'abito*, org. Alessandra Zamperini, mailto : alessandra.zamperini@univr.it

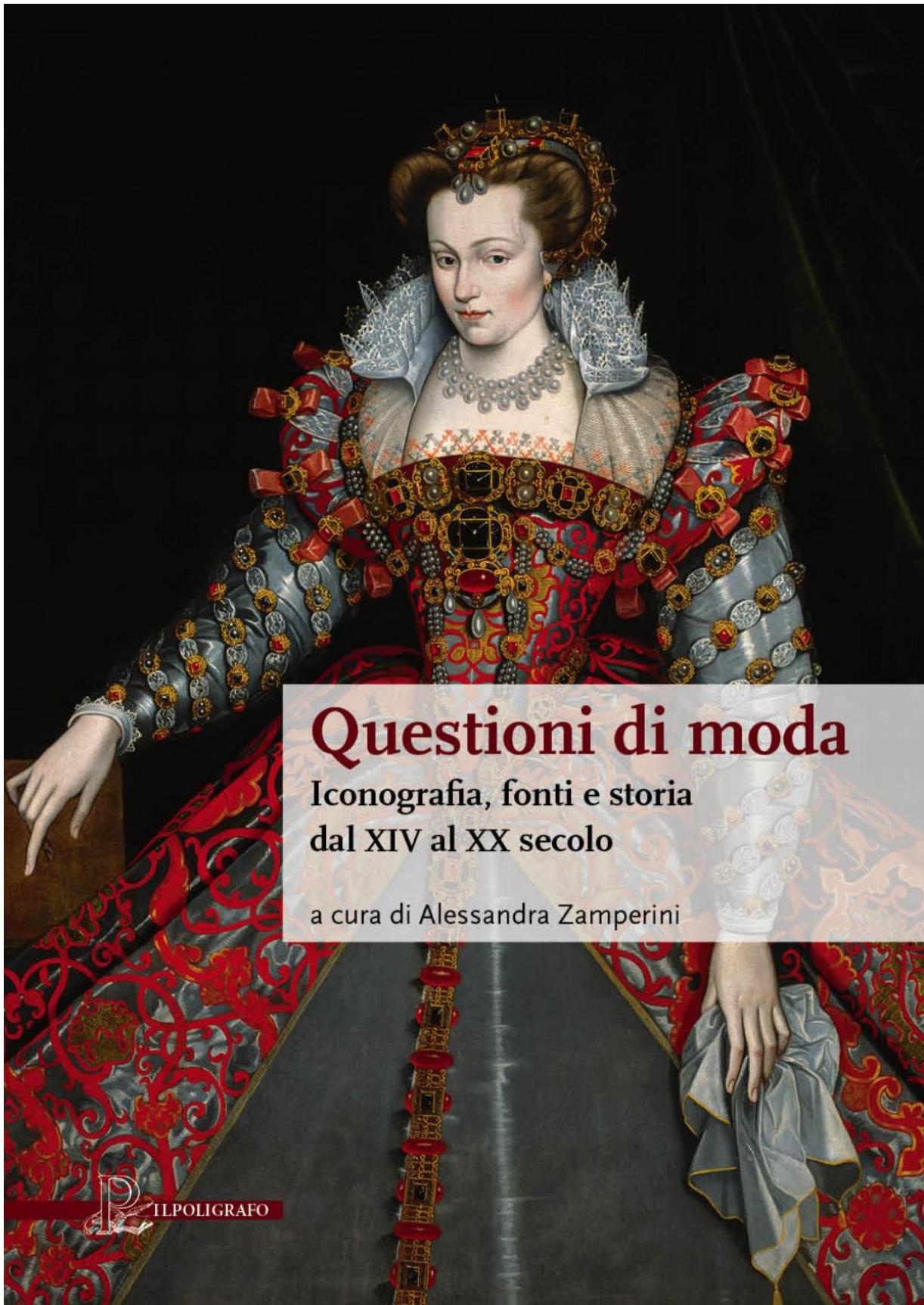
12-13 juin 2024, Lyon (ENS) : Colloque *Identité(s) en voyage à l'époque moderne (XVI^e – XVIII^e siècles)*, org. Susana Seguin, Mathilde Mougin, mailto : susana.seguin@ens-lyon.fr

13-14 juin 2024, Tours (CESR) : Colloque *Traductions et adaptations de Boccace en France, XV^e et XVI^e siècle*, org. Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo, Alessandro Turbil, mailto: sabrina.ferrara@univ-tours.fr

13 juin 2024, Novare (Université du Piémont Oriental) : *Pécher et se repentir à la Renaissance. Le langage de la théologie morale dans les proèmes et les discours de la poésie amoureuse et du théâtre*, org. Filippo Fassina, Debora Rampone, mailto : debora.rampone@uniupo.it

13-14 juin 2024, Paris (Galerie Colbert) : Colloque international du GRHAM, *La culture du flacon. The culture of the bottle. Usages et représentations des boissons alcooliques au XVII^e et XVIII^e siècles*, org. Groupe de Recherche en Histoire de l'Art Moderne, mailto : asso.grham@gmail.com

13-15 juin 2024, Montréal (Université McGill) : Colloque de la Société canadienne des études de la Renaissance *Assurer nos avenirs communs*, org. Ian McAdam, mailto : mcadam@uleth.ca



Questioni di moda

Iconografia, fonti e storia
dal XIV al XX secolo

a cura di Alessandra Zamperini



ILPOLIGRAFO

17-18 juin 2024, Florence (I Tatti) : Conférence *Submerged, Unearthed, Emergent: Early Modern Knowledge under the Surface*, org. I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, mailto : info@itatti.harvard.edu

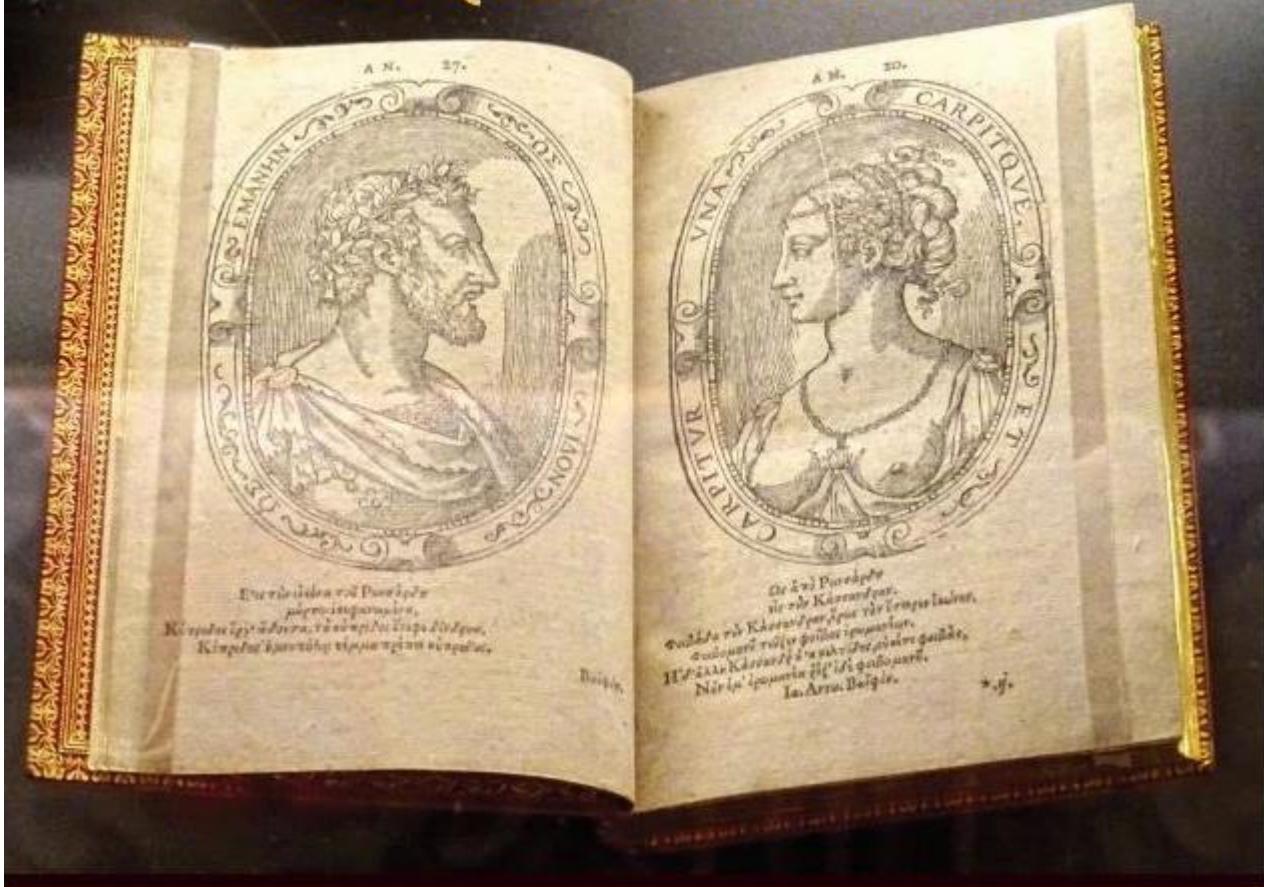
18-19 juin 2024, Ferrare (Université de Ferrare): Colloque Pandemic Remedies across History. The Cultural and Discursive Representation of Pandemic Remedies Between the XVI and the XX Centuries / Les remèdes contre les maladies pandémiques à travers l'Histoire. La représentation culturelle et discursive des remèdes contre les maladies pandémiques du XVI^e au XX^e siècle, org. Dario Del Fante, Anna Anselmo, Daniele Speziari, Vera Gajiu, mailto: remediesconference2023@unife.it



18-20 juin 2024, Troyes (Campus des Comtes Champagne) : Colloque *La formule au Moyen Âge*, org. Marie Hélène Morell, mailto : helene.morell@univ-reims.fr

19-21 juin 2024, Paris (Sorbonne Université) : Colloque *Lire et relire Ronsard aujourd'hui*, org. Julien Goeury, Adeline Lionetto, Jean-Charles Monferran, Anne-Pascale Pouey-Mounou, Caroline Trotot, mailto : adelinelionetto@hotmail.com

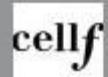
COLLOQUE INTERNATIONAL



Lire et relire Ronsard aujourd'hui

du 19 au 21 juin 2024

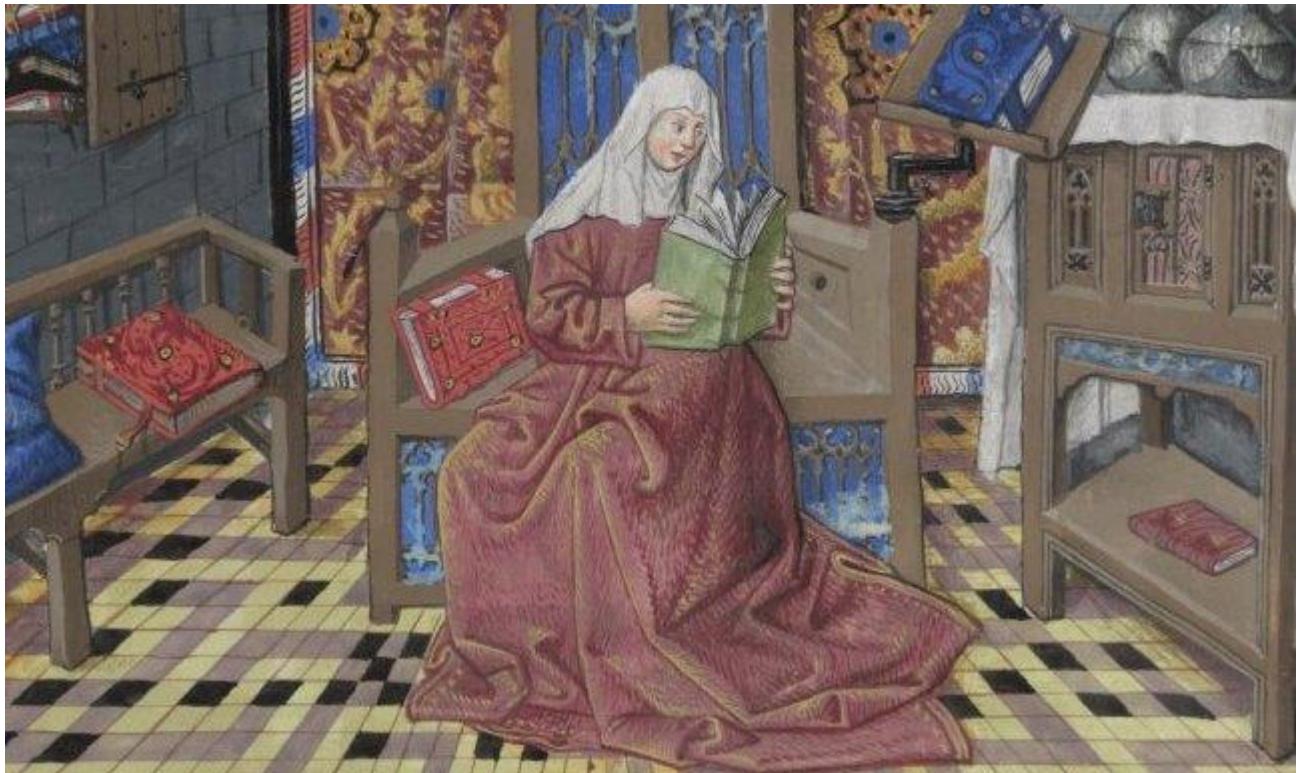
Maison de la recherche de Sorbonne Université, 75006 Paris
Colloque, concert et intermèdes organisés par
J. Goeury, A. Lionetto, J.-C Monferran,
A.-P. Pouey-Mounou et C. Trotot



PÔLE "EUROPE ET RENAISSANCE"



19-22 juin 2024 / 21-22 juin 2024, Lausanne (Université de Lausanne), Genève (Site Uni Mail) : XI^e Colloque de la Société Internationale Christine de Pizan, *Ranger/Déranger. Order and Disorder*, org. Estelle Doudet, Yasmina Foehr-Janssens, Julie Bévant, Philippe Frieden, Chloé Gumy, Yuanbo Wang, mailto : estelle.doudet@unil.ch



20-21 juin 2024, Lyon (Université Jean Moulin) : Colloque *Donato Giannotti. Homme de lettres et républicain florentin dans l'Italie du XVI^e siècle*, org. Hélène Soldini, William J. Connell, mailto: helene.soldini@univ-lyon3.fr

20-22 juin 2024, Palerme (Université de Palerme): IX^e Colloque international Società italiana delle Storiche *Genere e storia oltre i confini / Gender and History beyond boundaries*, org. SIS, mailto : congressosis@societadellestoriche.it

26-28 juin 2024, Rome (École française de Rome) : Colloque *Antiquaires voyageurs (XVI^e – XIX^e siècles)*, org. Véronique Krings, Haude Morvan, Marco Cavalieri, Olivier Latteur, mailto : vkrings@orange.fr

1-3 juillet 2024, Paris (Sorbonne Université et Centre de Musique Baroque de Versailles) : Colloque international *La dramaturgie du visible : Scénographie, costumes & mouvement sur la scène de l'époque moderne 1500-1800*, org. Petra Dotlačilová, Mickaël Bouffard, mailto: visualdramaturgies@gmail.com

1-4 juillet 2024, Leeds: Colloque *The Crisis of Selfhood: Emotion, Body, and Voice in Medieval Literature*, org. Isabella Clarke et Meritxell R. de la Torre, mailto : emotionalcrisismcleeds@gmail.com

3-4 juillet, Nice (Université Côte d'Azur): Colloque international *Ecocriticism and Race Theory in the Humanities 16-18th centuries*, org. Nora Galland et Emmanuelle Peraldo, mailto : nora.galland@univ-cotedazur.fr

4-6 juillet 2024, Paris : Colloque international *La culture médiévale à la Renaissance*, org. Adeline Desbois-Ientile, Nicolas Le Cadet, Sandra Provini, mailto : sandra.provini@univ-rouen.fr

10-12 juillet 2024, Tours (CESR) : Colloque *La diffusion de la matière affective de la France médiévale par l'imprimé, XVI^e-XVII^e s.*, org. Alessandro Turbil, mailto : alessandro.turbil@univ-tours.fr

13-14 juin 2024, Tours (CESR) : Colloque international *Traductions et adaptations de Boccace en France au XV^e et XVI^e siècle*, org. Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo, Alessandro Turbil, mailto : alessandro.turbil@univ-tours.fr

23 août 2024, Morgex (Tour de l'Archet) : Conférence de Rosanna Gorris Camos “Mille et mille herbes” : Montaigne e il suo giardino imperfetto, org. Fondazione Natalino Sapegno, mailto : segreteria@sapegno.it

4-6 septembre 2024, Strasbourg (Université de Strasbourg) : École d'été *Regards sur les animaux, de l'Antiquité à la Renaissance : observation quotidienne, représentations culturelles, langage symbolique*. École d'été pour jeunes chercheurs/chercheuses, org. Frédéric Chapot et Maud Pfaff, mailto : chapot@unistra.fr

5-6 septembre 2024, Tours (CESR) : Colloque *Induction et exemple au Moyen Âge et à la Renaissance*, org. Fosca Mariani Zini, mailto : marie-laure.masquiliere@univ-tours.fr

6-7 septembre 2024, Villeurbanne (Enssib) : Colloque *Barthélémy Buyer et Guillaume Le Roy. Autour des premiers imprimés lyonnais*, org. Maria Colombo, Jean-Benoît Krumenacker, Francesco Montorsi, mailto : francesco.montorsi@univ-lyon2.fr

10-13 septembre 2024, Tours (CESR) : Colloque-Festival international 66^e Colloque international d'Études Humanistes RonsArt, org. Claire Sicard, Marion Boudon-Machuel, Adeline Lionetto, Jean Vignes, Mathilde Vidal, mailto : adelinelionetto@hotmail.com



12-13 septembre 2024, Rome (Sapienza Università) : Journées d'études *Rome et le comput du monde : mesure du temps, maîtrise des espaces*, org. Elisa Andretta, Mario Casari, Antonella Romano, Maria Antonietta Visceglia, mailto: antonella.romano@uniroma1.it

19 septembre 2024, Tours (CESR) : Conférence de Richard Cooper, *Les gravures sur bois du Poliphile (1499, 1546). Colonna ΓΕΛΟΙΑΣΤΗΣ ?, org. CESR*



19-20 septembre 2024, Paris (Université Paris Nanterre et École Pratique des Hautes Etudes) : Colloque International *Faire corps autour de l'affliction. Histoire et herméneutique réformée de l'épreuve (XVI^e-XVIII^e siècle)*, org. Chrystel Bernat et Véronique Ferrer, mailto : chrystel.bernat@gmail.com

19-20 septembre 2024, Paris (Université Paris Cité) : Colloque international *Materialism in the Middle Ages and Renaissance*, org. Aurélien Robert, mailto: aurelien.robert1@u-paris.fr

25-27 septembre 2024, Aarhus, Sixth NNRS Conference, *Identities in the Early Modern Period*, org. Trine Hass, Marianne Pade, mailto: pade@cas.au.dk

26-27 septembre 2024, Bordeaux : Colloque international *Gentillesse, grâce et charme : civilités italienne et française en miroir (XVI^e-XVII^e s.)*, org. Simona Morando, Chiara Rolla, Françoise Poulet, mailto : colloquegentillesse2024@gmail.com

26-27 septembre 2024, Lyon (ENS) : Colloque *Nature, savoir et politique : les jardins à l'époque moderne*, org. Celso Azar, Elisa Andretta, mailto: celfoazar@id.uff.br



26-28 septembre 2024, Toronto (University of Toronto): Colloque *Communities of print: authors, readers and printers in the Early Modern world*, org. Toronto Renaissance and Reformation Colloquium (TRRC), mailto: marmstr@mcmaster.ca

28-29 septembre 2024, Bournazel (Château de Bournazel) : Colloque *L'oiseau à la Renaissance*, org. Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca, mailto : thierry.verdier@univ-montp3.fr



30 septembre 2024, Trente (Université de Trente): Séminaire de recherche *Metafore della natura tra Rinascimento ed età moderna. Fonti, testi, interpretazioni*, org. Salvatore Carannante, mailto : salvatore.carannante@unitn.it

3 octobre 2024 : Séminaire virtuel interdisciplinaire de la FISIER *Conservation et médiation de la Renaissance aujourd'hui*, org. Mirna Bonazza et Joseph Belletante, mailto : fisier.info@gmail.com

2-4 octobre 2024, Rouen (Université Rouen Normandie) : Colloque international *La culture médiévale à la Renaissance*, org. Adeline Desbois-Ientile, Nicolas Le Cadet, Sandra Provini, mailto: nicolas.lecadet@uppec.fr

4 octobre 2024, Florence (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento) : Colloque international «*Io ho deliberato di scrivere*». *Filologia della 'Storia d'Italia' di Francesco Guicciardini*, org. Lorenzo Battistini et Daniele Conti, mailto: lorenzo.battistini@uliege.be

8 octobre 2024, Paris (BnF Richelieu) : Journée d'étude *La carte, "œil de l'histoire"*. XVI^e-XVIII^e s., org. Oury Goldman, Lucile Haguet, Catherine Hofmann, Geoffrey Phelippot, mailto : oeildelhistoire2024@gmail.com

9 octobre 2024 : Conférence *Clement Petitions : Translating Marot's « Epistles » as Critical Biography*, org. Mahindra Humanities Center Renaissance Studies

10-11 octobre 2024, Caen (Université de Caen Normandie) : Colloque *Écrire la faim : famines, disettes, expériences de pénurie dans l'Europe de la première modernité (XVI^e-XVIII^e siècles)*, org. Louise Dehondt, mailto : louise.dehondt@unicaen.fr

15 octobre 2024, Padoue (Université de Padoue) : Conférence de Max Engammare *En vers et contre tous : polémiques religieuses entre poètes (Ronsard, Du Bellay, Bèze...)*, org. Anna Bettoni, mailto : anna.bettoni@unipd.it

16 octobre 2024, Vérone (Université de Vérone) : Conférence de Paul-Victor Desarbres *La kabbale chrétienne, entre construction poétique et vérité cachée : l'exemple de Blaise de Vigenère*, org. Rosanna Gorris Camos, mailto : rosanna.gorris@univr.it

16 octobre 2024, Paris (Sorbonne Université) : *Rencontre Saulnier*. Avec O. Millet et J.-M. Le Gall, org. Julien Goeury et Jean-Charles Monferran, mailto : julien.goeury@sorbonne-universite.fr

17 octobre 2024, Tours (CESR) : Journée d'étude *Le fleuve sur la carte*, org. Nathalie Bouloux, Jean Sénié, mailto : nathalie.bouloux@univ-tours.fr

17-18 octobre 2024, Tours (CESR) : Colloque *L'esprit des femmes : XIII^e-XVII^e siècle*, org. Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo, Elena Pierazzo, Alessandro Turbil, mailto: elena.pierazzo@univ-tours.fr

17 octobre 2024-6 juin 2025, Paris (Collège de France) : Séminaire annuel *In Margin. Explorer les paratextes de l'Antiquité à l'époque moderne*, org. Francesca P. Barone, Victor Gysembergh, Luciano Piffanelli, Aranud Perrot, Giusto Traina, mailto : luciano.piffanelli@univ-tours.fr

18-19 octobre 2024, Prato: Colloque *Vasari nostro contemporaneo*, org. Teresa Megale et Rita Iacopino, mailto: m.gelli@comune.prato.it

19-20 octobre 2024, University of Edinburgh: Colloque *Esther Inglis in Contexts and Culture*, org. Anna-Nadine Pike, mailto: Inglis400@ed.ac.uk

21 octobre 2024, Bordeaux (Université Bordeaux Montaigne) : Journée d'étude *Les animaux entre dignité et prestige au Moyen Âge et à l'époque moderne dans la péninsule ibérique*, org. Julia Roumier, Pierre Darnis et Marthe Czerbakoff, mailto : marthe.czerbakoff@gmail.com



24-26 octobre 2024, Tours (CESR) : Séminaire *Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux (imprimés et manuscrits)*, org. CESR

29-30 octobre 2024, Brasil (Solar do Jambeiro) : Colloque *Corps-Espaces. Sciences, arts et (bio)politiques de la Renaissance à la constitution du contemporain / Corpos-Espaços. Ciências, artes e (bio)políticas da Renascença à constituição do contemporâneo*, Url de référence : <https://comod.universite-lyon.fr/colloque-corps-espaces-sciences-arts-et-bio-politiques-de-la-renaissance-a-la-constitution-du-contemporain-29-30-10-2024-351689.kjsp>

30 octobre 2024 - 27 novembre 2024 -18 décembre 2024, Turin (Université de Turin), Montréal (McGill University), Venise (Université Ca' Foscari) : Séminaire hybride international et interdisciplinaire *Et la philosophie crée la femme /Et la femme crée la philosophie : l'intersection des savoirs autour de l'égalité des sexes durant la première modernité*, org. Eleonora Alfano, Natalia Lorena Zorrilla Sirlin, mailto: eleonora.alfano@unito.it

30 octobre 2024, Genève (Université de Genève) : Conférence *Zanetto Bugatto et l'Europe du XVI^e siècle*, org. Faculté des lettres. Département d'histoire de l'art et de musicologie, Url de référence : <https://www.unige.ch/lettres/armus/unites/istar/actus/archive/2024/conférence-de-frederic-elsig-zanetto-bugatto-et-l'europe-du-xve-siecle>

4 novembre 2024, Versailles : Séminaire de recherche de l'Axe « Scène européenne. Arts de la performance, performance des arts » (CESR) *Archives et fabrique du spectacle*, org. Laurent Guillo, mailto : lguillo@cmbv.com

7-8 novembre 2024, Strasbourg (Université de Strasbourg) : Colloque *Tyrannicide et régicide dans la tragédie française de la Renaissance*, org. Sandrine Berrégard et Nina Hugot, mailto : nina.hugot@univ-lorraine.fr



7-8 novembre 2024, Paris (ENS) : Colloque international *Littérature et zoomorphie satirique, XVI^e-XXI^e s.*, org. Nicolas Correard, Jean-Charles Darmon, Anne Simon, mailto : nicolas.correard@univ-nantes.fr

7-8 novembre 2024, Paris (Sorbonne Université) : Colloque *L'Europe « en désastré visage » ? Calamités, désastres et catastrophes à la Renaissance*, org. Julien Goeury, Nicolas Le Roux, Emmanuel Lurin, mailto : emmanuellurin@yahoo.fr

8 novembre 2024, Rouen : *Hommes et femmes du livre à Rouen au XVI^e s. Journée d'étude et de visites, en l'honneur de Pierre Aquilon*, org. École nationale des chartes (centre Jean Mabillon), Université de Rouen (GRHis) et Ville de Rouen, mailto : anne-benedicte.levollant@rouen.fr

8-9 novembre 2024, Turin (Université de Turin, SISEM) : Colloque *Tradurre Botero. Ricezione, circolazione e traduzioni delle opere boteriane dal tardo XVI secolo a oggi*, org. Frédéric Ieva et B. Alice Raviola, mailto: centrostudibotero@gmail.com

8-30 novembre 2024, Bordeaux-Pessac : 7^e Moi(s) Montaigne *Philosopher au jardin avec Montaigne : ordres et désordres de la nature*, org. Violaine Giacomotto-Charra et Anne Bouscharain, mailto : LeMoisMontaigne@u-bordeaux-montaigne.fr

13 novembre 2024, Vérone (Université de Vérone): Présentation du volume de Giovanni Ricci par G. Alonge et Bruno Petey Girard, *Rinascimento conteso. Francia e Italia, un'amicizia ambigua*, org. Rosanna Gorris Camos, mailto: rosanna.gorris@univr.it

13-17 novembre 2024, Florence (Université de Florence, Centro Culturale Protestante “Pietro Martire Vermigli”): 2^o Winter School di Studi sulla Riforma, org. Massimo Bomboni, Giacomo Carmagnini, Giulio Cretti, Eleonora Faricelli, Tommaso Somigli Russotto, mailto: winterschoolvermigli@gmail.com



14-15 novembre 2024, Amiens (Université de Picardie Jules Verne) : Colloque *L'éloquence académique en Europe de l'humanisme aux Lumières, XV^e-XVIII^e s.*, org. Lucie Claire et Isabella Walser-Bürgler, mailto : lucie.claire@u-picardie.fr

14-15 novembre 2024, Athènes (École française d'Athènes) : Colloque *Les nouvelles vies des divinités grecques en Europe du XIV^e au XX^e siècle*, org. Catherine Gaullier-Bougassas, mailto : catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

14-15 novembre 2024, Lyon (Université Lyon 3) : Journées d'étude *Audaces et innovations dans l'œuvre de Marguerite de Navarre*, org. Isabelle Garnier et Mathilde Vidal, mailto : isabelle.garnier@univ-lyon3.fr

14-15 novembre 2024, La Courneuve (Centre des archives diplomatiques) : Colloque *Sceller les traités. Relations diplomatiques et sigillaires du Moyen Âge au XIX^e siècle*, org. Laurent Hablot, mailto : laurent.hablot@ephe.sorbonne.fr

15 novembre 2024, Orléans (Université d'Orléans) : Journée d'étude interdisciplinaire *Réputation contestée. Réputation paradoxale ? XVI^e-XVIII^e s.*, org. Stéphanie Loubère, Sebastian Türk et Gabriele Vickermann-Ribémont, mailto : sebastian.turk@univ-orleans.fr

15 novembre 2024, Australia (University of Adelaide) : Workshop *Women in power, powerful women: Medieval and Early Modern insights*, org. Claire Walker, Paula Plastic, Grace Waye-Harris, mailto : claire.i.walker@adelaide.edu.au

15 novembre 2024, Tours (CESR) : Journée d'étude Autour des écritures anonymes à caractère biographique, org. Chiara Lastraioli, mailto : chiara.lastraioli@univ-tours.fr

15-16 novembre 2024, Genève (Université de Genève) : Colloque international *Peindre en France : trente ans de recherche sur le vitrail du XVI^e siècle*, org. Rafael Villa, mailto : rafael.villa@unige.ch

15-17 novembre 2024, Sarlat-la-Canéda : 10^e Rencontres internationales La Boétie, *Reconnaissance et entre-connaissance*, org. Olivier Guerrier, Laurent Gerbier, mailto : olivier.guerrier@wanadoo.fr

17-18 octobre 2024, Tours (CESR) : Colloque *L'esprit des femmes (XIII^e – XVII^e siècle)*, org. Sabrina Ferrara, Silvère Menegaldo, Elena Pierazzo, Alessandro Turbil, mailto : alessandro.turbil@univ-tours.fr

20 novembre 2024, Montpellier (Université Montpellier III) : Journée d'étude *Croyances, cultes et environnement, XVI^e-XXI^e s.*, org. Lilian Estradé, Michel Fourcade, Pierre-Yves Kirschleger, mailto : lilianstrd@gmail.com

21-22 novembre 2024, Genève (Université de Genève) : Colloque *François Hotman. Un homme d'action, entre droit, histoire et théologie*, org. Christian Martens, Paul-Alexis Mellet, Ingrid De Smet, mailto : christian.martnes@unige.ch

21-22 novembre 2024, Ferrare (Université de Ferrare) : Congrès international *Enseigner les langues à travers la traduction. Perspectives franco-italiennes et multilinguisme entre Renaissance et Ère numérique*, org. Daniele Speziari, mailto : daniele.speziari@unife.it

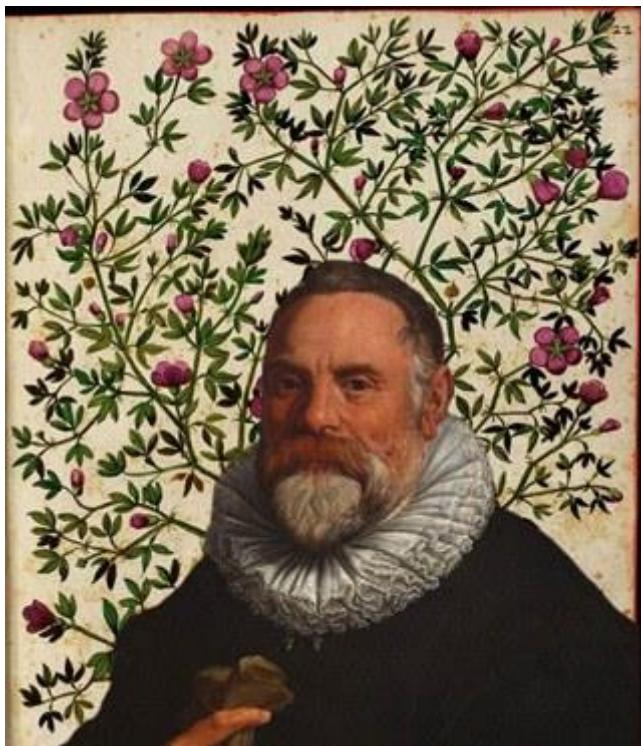
21-22 novembre, Münster (Université de Münster) : Colloque *L'œuvre de Montaigne dans les espaces germanophones : les Essais et la Theologia naturalis en transferts, XVI^e-XXI^e siècles (littérature, théologie, philosophie, droit, politique)*, org. Karin Westerwelle et Elsa Kammerer, mailto : elsa.kammerer@univ-paris8.fr

21-22 novembre 2024, Cognac (Château de Cognac) : Colloque international *Cognac et la Renaissance. Arts, pouvoir et humanisme sous le règne de François I^r*, org. Thierry Crépin-Leblond, Aubrée David-Chapy, Catherine Wachs-Genest, mailto: aubreetpierredavid@gmail.com

22 novembre 2024, Rome (Università degli Studi Roma 3): Colloque *Esperienza della scoperta e memoria dei disastri*, org. Giorgia Aureli, mailto: giorgia.aureli@uniroma3.it

25 novembre 2024, Viterbe (Università della Tuscia): Conférence *Egidio da Viterbo (1469-1532): un cardinale cabbalista tra profezia e riforma*, org. Marta Materni

26 novembre 2024, Trente (Université de Trente): Conférence *Scrivere di Scienza nel Cinquecento. Le scritture e le carte dei manoscritti di Aldrovandi*, org. OFFISS, mailto : gabriele.ferrario@unibo.it



27 novembre 2024, Paris (Sorbonne Université) : Journée d'étude « *Voyager, c'est traduire* ». *Découvrir, désigner et décrire l'œuvre d'art dans la littérature viatique entre France et Italie, XVI^e-XVII^e s.*, org. Julia Castiglione, Adeline Lionetto, Anna Sconza, mailto: julia.castiglione@sorbonne-nouvelle.fr

27-28 novembre 2024, Vicence (Accademia Olimpica): Colloque «*La prima volta che queste lettere si sono usate». Giovan Giorgio Trissino a cinquecento anni dalle prime stampe (1524-2024)*», org. Guido Beltramini, Francesco Davoli, Ivano Paccagnella, Franco Tomasi, mailto : segreteria@accademiaolimpica.it

27-28 novembre 2024, Messine (Université de Messine) : Colloque *La sfida di Trissino: questioni di teatro, lingua e letteratura*, org. Roberto Cobianchi, Giorgio Forni, Giovanni Giura, Irene Romera Pintor, Antonio Sorella, Alessandra Tramontana, Susanna Villari, mailto: convegnotrissino_2024@unime.it

27-29 novembre 2024, Clermont-Ferrand (Maison des Sciences de l'Homme) : Colloque *Théâtre de femmes et femmes au théâtre : dramaturges, traductrices, actrices et critiques de théâtre en Europe du XVII^e au XIX^e siècle*, org. Morgane Kappès-Le Moing, Fanny Platelle, Paola Roman, mailto : romanpao@yahoo.it

28-29 novembre 2024, Tours (CESR) : Colloque *Mémoire et oubli dans la philosophie du Moyen Âge et de la Renaissance*, org. Véronique Decaix, Fosca Mariani Zini, Amalia Salvestrini, Sara Taglialatela, mailto : marie-laure.masquiliere@univ-tours.fr

28-29 novembre 2024, Lyon (Université Lyon 3) : Colloque *Journées cervantines/Giornate cervantine*, org. Francisco Ramirez Santacruz, Marina Mestre Zaragoza, Adrian J. Saez, mailto : franisco.ramirezsantacruz@unif.ch

29 novembre 2024, Paris (Université Paris 8, Saint-Denis) : Journée d'étude *Imaginaires de la grossesse et du corps enceint. Littérature, médecine et genre*, org. Marion Bonneau, mailto : marion.bonneau04@univ-paris8.fr



29 novembre 2024, Paris (Université Sorbonne Nouvelle) : Quatrième séance du séminaire de recherches de l'équipe "Formes et Idées de la Renaissance aux Lumières" *Les états extrêmes du sujet dans les discours à la première personne de la Renaissance aux Lumières*, org. équipe du FIRL, mailto : Nathalie.Kremer@sorbonne-nouvelle.fr

4-6 décembre 2024, Metz (Université de Lorraine) : **Colloque international Actualités du théâtre français de la Renaissance**, org. Sandrine Berrégard, Marie Bouhaïk-Gironès, Céline Fournial et Nina Hugot, mailto : nina.hugot@univ-lorraine.fr



COLLOQUE INTERNATIONAL
organisé par Sandrine Berrégard, Marie Bouhaïk-Gironès, Céline Fournial et Nina Hugot

ACTUALITÉS DU THÉÂTRE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE

4-6 DÉCEMBRE 2024
Université de Lorraine
Amphithéâtre 3
Simone Veil
Ile du Saulcy - Metz

Programme
u2l.fr/renaissance



8-9 décembre 2024, Paris (Maison de la Recherche) : Colloque international *Bien chanter, vivre bien : poésie, musique et philosophie morale en Europe (1550-1650)*, org. Julien Goeury, Isabelle His, Melinda Latour, mailto: melinda.latour@tufts.edu

9 décembre 2024, Conférence en ligne *Litigating in Early Modern Europe. À l'ombre du tribunal : faire la paix avec et sans la justice à l'époque moderne*, org. Jair Santos, mailto : santos.jair@icloud.com

10-11 décembre 2024, Vérone (Université de Vérone) : Colloque *The Receptions of Ophelia, 1599-1900*, org. Emanuel Stelzer, mailto : emanuel.stelzer@univr.it



10-11 décembre 2024, Arras (Université d'Artois) : Journées d'études *Bible et gestion du patrimoine du V^e au XVI^e siècle*, org. Amélie De Las Heras, mailto : amelie.delasheras@univ-artois.fr

11-12 décembre 2024, Rome (CNR – ILIESI): *I torchi delle donne. L'editoria femminile in Età moderna*, org., Delfina Giovannozzi et Isabella Gagliardi, mailto: delfina.giovannozzi@cnr.it

12-13 décembre 2024, Florence (Université de Florence) : Colloque “Sicuro in su le carte”. *Prime schede sulla Biblioteca di Ariosto*, org. Luca Degl’Innocenti et Nicole Botti

13 décembre 2024, Montpellier (Université Paul-Valéry) : Conférence *Pour une approche écodramaturgique des théâtres français du XVI^e et du début du XVII^e siècles*, org. Florence March, mailto: florence.march@univ-montp3.fr

16-18 décembre 2024, Rome (Istituto Storico Italiano per il Medioevo): Colloque *Trame tassiane. Per uno studio dell'intertextualità nella Gerusalemme liberata*, org. Corrado Confalonieri et Emilio Russo, mailto: confalonieri@chapman.edu

17 décembre 2024, Venise (Università Ca' Foscari Venezia) : Séminaire *History and Epistemology of Geography: Universe, World, and Territory in the Early Modern Period*, org. Maria Vittoria Comacchi, mailto : vittoria.comacchi@unive.it

18 décembre 2024, Venise (Università Ca' Foscari Venezia, Ateneo Veneto) : *Conversazione con Valentina Sapienza. Arte e mistica nella Venezia del Cinquecento*, org. Maria Vittoria Comacchi, mailto : vittoria.comacchi@unive.it

18-19 décembre 2024, Modène (Università di Modena e Reggio Emilia): Colloque *Matteo Bandello Narratore europeo tra storia e finzione*, org. Elisabetta Menetti, Patrizia Pellizzari, Carlo Baja Guarienti, Antonio Perrone, Enrico Ricceri, mailto: digital.bandello@gmail.com

18-19 décembre 2024, Roma (Sapienza Università di Roma): Colloque international *Diaspore italiane nella Francia del Cinquecento: persone, libri, idee*, org. Elena Valeri, Michaela Valente, Manuela Bragagnol, Stefano Dall'Aglio, mailto: giovanni.merlani@uniroma1.it

2025

9 janvier 2025, Venise (Università Ca' Foscari Venezia) : Donato Verardi présente *A Napoli dall'Oriente: Menzogna, Segreto e Sortilegio. Dalla Magia Naturale a Lo Astrologo di G. B. Della Porta*, org. Maria Vittoria Comacchi, mailto : vittoria.comacchi@unive.it

24 janvier 2025, Paris (École nationale des Chartes) : Journée des doctorants de la SFDS, Url de référence : <https://cornucopia16.com/blog/event/journee-des-doctorants-de-la-sfds/>

29 janvier – 12 février – 5 mars – 12 mars – 9 avril – 14 mai – 11 juin 2025, Paris (Collège de France) : Cycles de rencontres *La Comédie française au Collège de France*, org. Collège de France, Url de référence : <https://www.college-de-france.fr/fr/comedie-francaise>

30 janvier 2025, Venise (Università Ca' Foscari Venezia) : Séminaire *History and Epistemology of Geography: Universe, World, and Territory in the Early Modern Period*, org. Maria Vittoria Comacchi, mailto : vittoria.comacchi@unive.it

3 février 2025, Montpellier (Université Paul-Valéry) : Webinaire international *Actualités des humanités médicales (XVI^e-XVII^e siècles)*, org. Jérôme Laubner, Jennifer Ruimi, Sophie Vasset, mailto : sophie.vasset@univ-montp3.fr

6-7 février 2025, Lyon (Université Jean Moulin Lyon 3) : Colloque *Poésie et philosophie : langage et discours (XVI^e – XVII^e siècles)*, org. Antoine Bouvet, Sylvain Josset, mailto : antoine.bouvet1@univ-lyon3.fr

6-7 février 2025, Genève (Université de Genève) : Journée d'études *Interroger les Faits de Jésus-Christ et du pape : thèmes et représentations*, org. Sonia Solfrini, mailto : sonia.solfrini@unige.ch

7 février 2025 – 7 mars 2025 – 28 mars 2025 – 16 mai 2025, Caen (Université de Caen) : Séminaire *Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité*, org. Catherine Gaullier-Bougassas, mailto : catherine.gaullier-bougassas@unicaen.fr

7 février – 7 mars – 4 avril – 16 mai 2025, Caen, Rouen : Séminaire *Publication et circulation des recueils poétiques en Normandie au XVI^e siècle*, org. Jérémie Bichüe, Sandra Provini, mailto : sandra.provini@gmail.com

19 mars 2025, Paris (C2RM) : Journée d'études *Every day poisons. Les multiples faces du poison dans les traités médiévaux et modernes*, org. Maddalena Bellavitis, Anil Paraklar mailto : maddalena.bellavitis@gmail.com

20-22 mars 2025, Boston (Marriot Copley Place) : *Renaissance Society of America Annual Meeting*, avec un panel organisé par le Gruppo, *Les traductions théâtrales dans la France de la Renaissance*, et une table ronde, *Éditer des traductions théâtrales de la Renaissance*, org. Renaissance Society of America, <https://www.rsa.org/page/rsaboston2025>

27-28 mars 2025, Paris (Sorbonne Université) : Colloque Saulnier *Père et fils à la Renaissance*, org. Christine Bénévent, Michel Jourde, Jean-Charles Monferran, mailto : ch.benevent@free.fr

27-28 mars 2025, Nice (Université Côte d'Azur) : Colloque international *La Méditerranée à l'épreuve de l'histoire environnementale (XVI^e-XXI^e siècle)*, org. Simon Dolet, Léonie Boissiere, mailto : dolet.simon@gmail.com

29 mars 2025, Aoste (Bibliothèque Bruno Salvadori) : Renaissance – Renaissances, entre Italie et France, conférences de Bruno Petey-Girard, Rosanna Gorriss Camos et Giovanni Ricci, org. Fondazione Sapegno, mailto: segreteria@sapegno.it

The poster features a painting of a medieval or Renaissance scene with figures on horseback and in boats, set against a blue sky with clouds. Overlaid text includes the date and location details.

Samedi 29 mars 2025, 17h
Aoste, Bibliothèque régionale Bruno Salvadori
2, rue de la Tour du Lépreux

Dans le cadre des Journées de la Francophonie en Vallée d'Aoste

RENAISSANCE – RENAISSANCES, ENTRE ITALIE ET FRANCE

Giovanni RICCI (Université de Ferrara)
L'illusion française dans l'Italie de la Renaissance : échec géopolitique, essor culturel

Bruno PETEY-GIRARD (Université de Paris-Est)
Italien, français, latin : rivalités des langues autour de François I^{er}

ROSANNA GORRIS CAMOS (Université de Vérone)
Le vol de l'Arioste

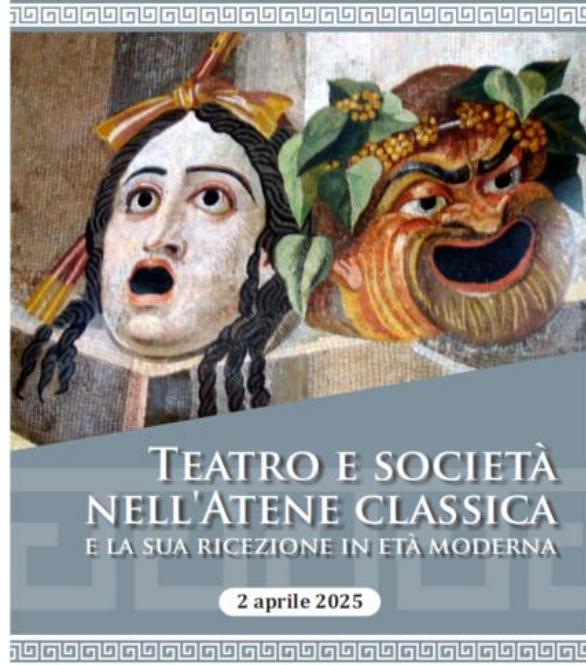
ENTRÉE GRATUITE ET LIBRE DANS LA LIMITÉ DES PLACES DISPONIBLES

With the collaboration of:

CENTRO STUDI STORICO-LETTERARI NATALINO SAPEGNO
UNIVERSITÀ di VERONA
Atelier de littératures francophones
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Infos : Fondazione Natalino Sapegno www.sapegno.it +39 0165.235989 / +39 333.4464369

2 avril 2025, Vercelli (Université de Vercelli) : Journée d'études *Teatro e società nell'Atene classica e la sua ricezione in Età Moderna*, org. Filippo Fassina, Federico Favi, Marcello Valente, mailto : filippo.fassina@uniupo.it



11 avril 2025, Bari (Université de Bari): Journée d'études *Ricezione delle letterature europee in Italia. Transizioni, interferenze, generi*, org. Concetta Cavallini, mailto : concetta.cavallini@uniba.it

23 avril 2025, Venise (Université Ca' Foscari) : Journée d'études, *Réécritures renaissantes. Parcours d'adaptation entre Renaissance et âge classique*, org. Magda Campanini, mailto : campacat@unive.it

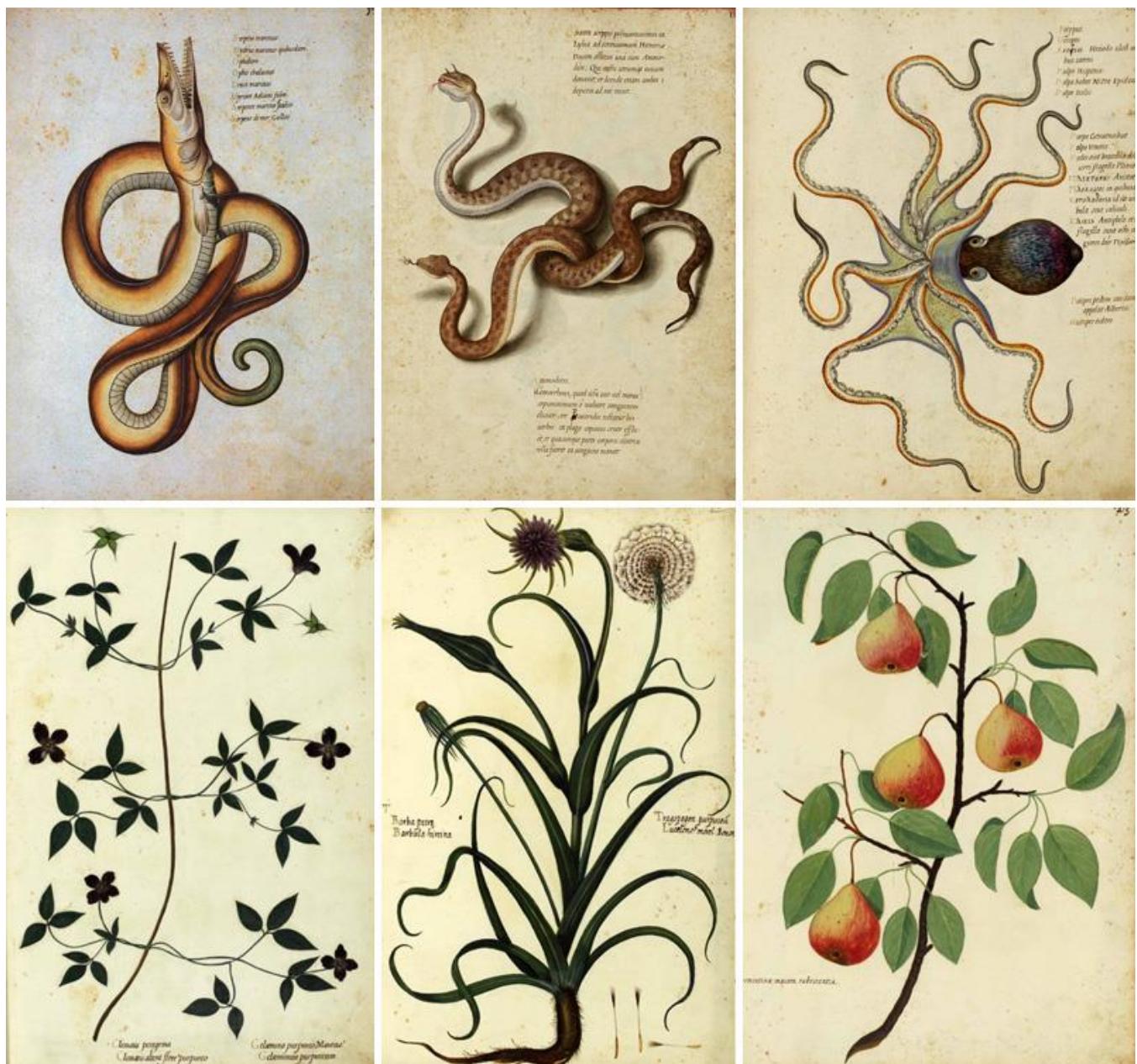


14-16 mai 2025, Lyon (ENS) : Colloque international *Imprimeurs et libraires en réseaux : communautés d'idées, parentèles et dynasties dans la production du livre en Europe, 1500 – 1650*, org. Malcolm Walsby, Michel Jourde, Martine Furno, mailto : malcolm.walsby@gmail.com

21 mai 2025, Paris (Université Paris Nanterre) : Journée d'études *Citer les psaumes du XIV^e au XVI^e siècle*, org. Baptiste Decors, Anthony Le Berre, mailto : decrops.baptiste@parisnanterre.fr

20-22 mai 2025, Château de Bournazel : Colloque *La vertu de justice*, org. Violaine Giacomotto-Charra, Xavier Prévost, Jean-Pierre Dupouy et François Roudaut, <https://www.chateau-bournazel.fr/colloques/>

26-27 mai 2025, Poitiers (Université de Poitiers) : Colloque *De l'hydre à la chenille. Émerveillements savants, XVI^e – XVIII^e s., org. Myriam Marrache-Gouraud, Antonia Zagamé, mailto : myriam.gouraud@univ-poitiers.fr*



29-30 mai 2025, Vérone (Palazzo Pompei) : Colloque international « *Or ne vous semble plus estre chose merveilleuse que Ferrare soit ici* » : penser, imiter et traduire l’Arioste et le Tasse en France. À la mémoire d’Elio Mosele, org. Rosanna Gorris Camos, Daniele Speziari, mailto : rosanna.gorris@univr.it et daniele.speziari@unife.it



5-6 juin 2025, Caen (Université de Caen) : Colloque international *La réception des mythes grecs liés à la nature et au vivant : textes et images (XVI^e – XVII^e siècles)*, org. Catherine Gaullier-Bougassas, Angèle Tence, Laure Cébe, mailto : cebe@unicaen.fr

10-14 juin 2025, Paris (Sorbonne Université) : Colloque international de la FISIER, *Nouvelles voies d'études sur la Renaissance*, avec un panel organisé par le Gruppo : *Traduction, plurilinguismes, polyglossie*, org. Anne-Pascale Pouey-Mounou, mailto : ap.pouey@free.fr

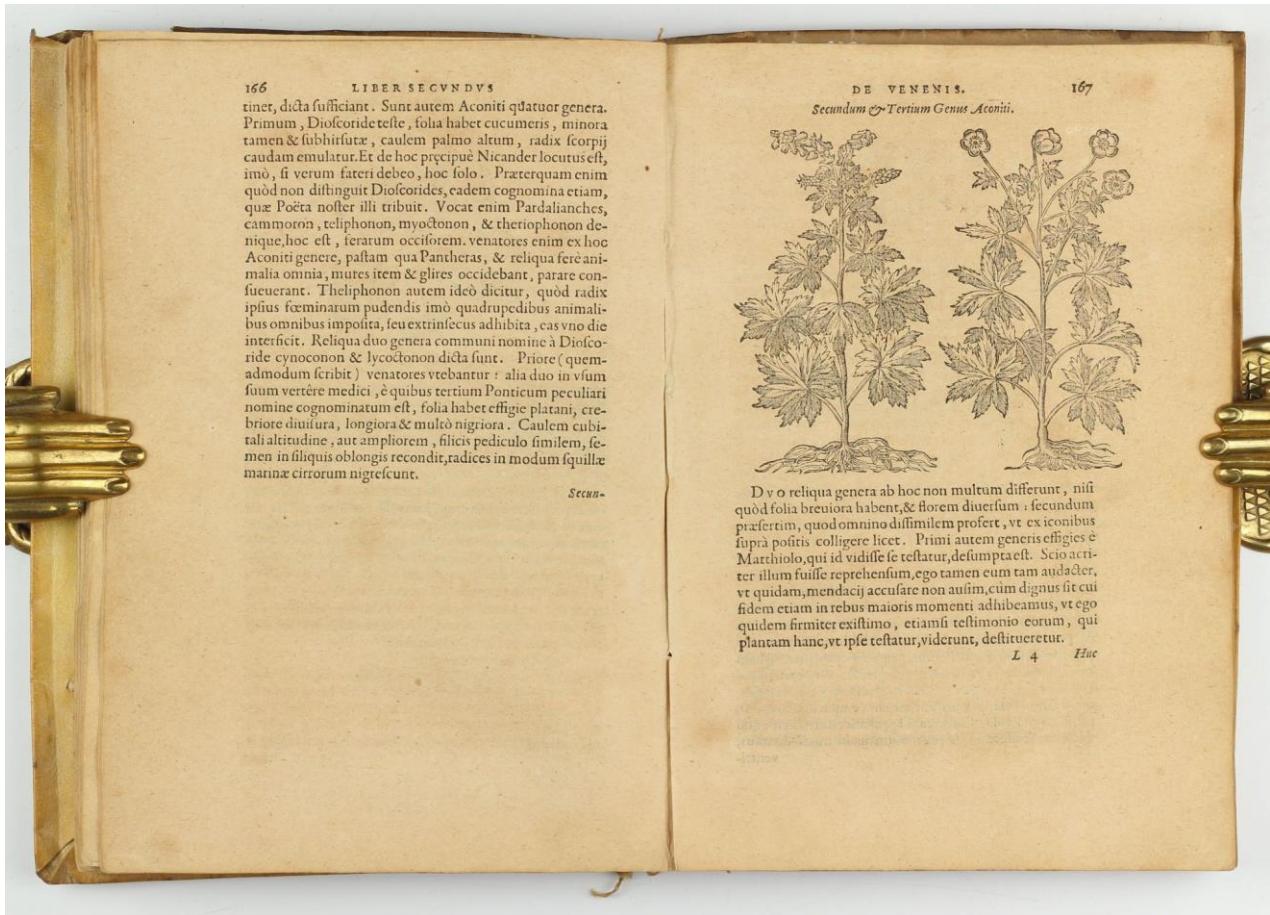


7-9 juillet 2025, Manchester (Université de Manchester) : Colloque annuel de la Société d'étude de la première modernité française, *La nature dans la première modernité française*, org. SEMFS, mailto: eh58@st-andrews.ac.uk

18-19 septembre 2025, Vérone (Université de Vérone) : Colloque annuel de la Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura francese, *Paris Capitale*, org. Paolo Frassi, Stefano Genetti, mailto : paolo.frassi@univr.it et stefano.genetti@univr.it

2-3 octobre 2025, Bari (Université de Bari) : Colloque international *Montaigne, le “langage plus ferme” et la “variation”. La/les langue/s des Essais*, org. Concetta Cavallini, mailto : concetta.cavallini@uniba.it

9-10 octobre 2025, Strasbourg : Jacques Grévin dramaturge, org. Nina Hugot, Sandrine Berrégard, mailto: nina.hugot@univ-lorraine.fr



10 octobre 2025, Rouen (Université de Rouen) : Journée d'études *Dévotion et Réformes. Relectures et réécritures spirituelles féminines (XV^e-XVII^e siècles)*, org. Tony Gheeraert, Hubert Heckmann, mailto : tony.gheeraert@univ-rouen.fr

6-7 novembre 2025, Rome (Fondazione Primoli) : Colloque annuel du SFF (Seminario di Filologia Francese), *Une esthétique de la paix*, org. Teresa Lussone, Paola Cattani, <https://filologiafrancese.it/convegni-seminari/>

20-21 novembre 2025, Mont-Saint-Aignan (Maison de l'Université) : Colloque international *Racine et ses actrices*, org. Tony Gheeraert, Servan L'Hopital, Victoire Malenfer, Caroline Labrune, mailto : caroline.labrune@normalesup.org

20-21 novembre 2025, Angers (Université d'Angers) : Colloque *(Re)penser les masculinités modernes (Europe et colonies, XV^e – XVIII^e siècle)*, org. Nahema Hanafi, Blandine Blaiteau, mailto : blandine.blaiteau@univ-angers.fr

27-28 novembre 2025, Paris (Sorbonne Université) : Colloque international *Prestiges de la laideur. Peindre et penser la laideur de l'Antiquité au Romantisme*, org. Emmanuelle Hénin, Olivier Chiquet, Murielle Gagnebin, mailto : henin.emmanuelle@gmail.com

28-29 novembre 2025, Paris (Sorbonne Université) : Colloque *Performance et circonstance : littérature et usage du corps à la Renaissance*, org. Zoé Weil, Eva d'Estais, William Barreau, Vincent Adams, Url de référence : <https://cellf.cnrs.fr/colloque/performance-et-circonstance-litterature-et-usage-du-corps-a-la-renaissance-appel/>